

Body percussion Grooves

40 Übungen solo oder in der Gruppe

Andreas Horwath

* leicht
** mittel
*** schwer

The image displays 21 numbered musical exercises for body percussion, arranged in a grid. Each exercise is written on a single staff in 4/4 time. The exercises are categorized by difficulty level: * (easy), ** (medium), and *** (hard). Exercises 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, and 21. Exercises 1, 2, and 3 include a circled 'X' symbol above the staff. Exercises 13 and 14 include the instruction 'sempre accel.' below the staff. Exercises 14, 15, 19, and 21 feature a series of upward-pointing triangles above the staff, indicating accents. Exercises 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 19, and 21 include a circled 'X' symbol above the staff. Exercises 19 and 20 include a circled 'X' symbol above the staff.



22 ^{*} >> >> >>

23 ^{**} >> >> >>

24 ^{**}

25 ^{**}

26 ^{***} 3 3 3

27 ^{***}

28 ^{**}

29 ^{**}

30 ^{***}

31 ^{*}

32 ^{**}

33 ^{***}

34 ^{***} > > 3 >

35 ^{*}

36 ^{*}

37 ^{*}

38 ^{*}

39 ^{*} > >> >> > > >

40 ^{*}

Hinweise zu den Übungen: 1. Alle Übungen werden immer und immer wieder wiederholt, 2. Variieren Sie das Tempo bei den Übungen (Nr. 13: immer schneller werden), 3. Wechseln Sie zwischen den Variationen von Übungen ab, 4. Verändern Sie die Klänge: statt Oberschenkel auf den Bauch klopfen, statt Klatschen Schnippen, und, und, und.

Notation

Mit der Hand schlagen auf

Mit beiden Händen schlagen auf

Fußstampfen Hände klatschen Brust Bauch Oberschenkel Brust Bauch Finger schnippen Finger ploppen im Mund

Hände klatschen Bauch Handrücken Oberschenkel Zunge schnalzen

